

CURRICULUM EUROPEO

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Noemi Taurisano**

Indirizzo

Cellulare

Pec

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 19/10/2020 al 30/06/2021;
dal 9/12/2021 al 30/03/2022;
dal 05/10/2022 al 14/11/2022;
dal 29/11/2022 al 5/04/2023.
Dal 28/09/2023 al 30/06/2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo G. Micali di Livorno, Via degli Archi Livorno.
Istituto Comprensivo Marzabotto, S.S.Giovanni, Milano.
Istituto Comprensivo Luciano Manara, Milano.
Istituto Comprensivo Ilaria Alpi, Milano (sezione primaria).
Istituto Comprensivo Cavalieri, Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di I grado; scuola primaria.
- Tipo di impiego Docente di clarinetto (AC56); Docente di Educazione Musicale (A030); Docente di Sostegno; Esperto di musica per progetto scuola primaria.
- Principali mansioni e responsabilità Insegnare lo strumento e le basi della cultura e pratica musicale a ragazzini in età adolescenziale (10-13 anni);
Insegnare le basi musicali in modo ludico pratico e teorico a bambini di 8/9 anni.

ATTIVITÀ CONCERTISTICA E PROFESSIONALE

- 26/07/2023 Concerto con ensemble di fiati presso il sagrato della chiesa di S. Michele Arcangelo di Castiglione (LE) con il patrocinio del comune di Andrano.
- 23/06/2023 Concerto con l'ensemble coro di clarinetti "dalle belle ance" diretto dal M° Stefano Cardo presso la Villa Villoresi di Busto Garolfo (MI) con il patrocinio del comune di Busto Garolfo.
- 23/05/2023 Concerto da solista per la presentazione di un libro presso MaMu -magazzino musica- Milano (MI).
Programma: Suite n°1 di J.S.Bach in trascrizione edita del M° Stefano Cardo per clarinetto basso.
- 16/04/2023 Concerto con l'ensemble Milano Clarinet Choir diretto dal M° Stefano Cardo e dal M° Sergio Delmastro presso la Chiesa di Santa Maria Goretti Milano, MI.
- 24/03/2023 Concerto per apertura convegno scientifico-filosofico
"Idea e fenomeno: il ruolo della soggettività nella conoscenza scientifica" presso Sala Crociera di Studi umanistici Milano (MI).
Programma: danze dalla suite n1 di Bach per violoncello in trascrizione edita per clarinetto basso.

- 14/09/2021 “stagione sinfonica 2020/2021 della OLES (orchestra sinfonica di Lecce e del Salento)” Auditorium Conservatorio Potenza (PT).
- 26/08/2022 serata degli artisti dell’Associazione Seraphicus per la manifestazione Piano Summer presso il Chiostro dei Carmelitani - Nardò (LE), organizzato dall’Associazione Seraphicus.
- 29/12/2018 “stagione sinfonica 2018 della OLES (orchestra sinfonica di Lecce e del Salento)”: suite dallo schiaccianoci di Tchaikovsky e Rhapsody in blue di Gershwin. (clarinetto basso).
Teatro Apollo – Lecce
- 16/09/2021 “Evviva l'Italia!” concerto per orchestra da camera, con il patrocinio del Consiglio dei Mi-nistri; Parco Archeologico di Rudiae (Lecce).
Ente organizzatore: Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggi (prov Brindisi e Lecce) soprin-tendente Barbara Davide, Sindaco Città di Lecce Carlo Maria Salvemini, Conservatorio di Musica “Tito Schipa” di Lecce presidente Biagio Marzo, direttore Giuseppe Spedicati.
- 01/10/2021 “Legni e Corde” concerto per piccola orchestra da camera, per la rassegna autunnale dei concerti del conservatorio, presso il Teatro Comunale di Ceglie Messapica (BR).
Ente organizzatore: Conservatorio “Tito Schipa”, Comune di Ceglie Messapica, con la collaborazione dell'Amministrazione comunale di Ceglie Messapica.
- 08/10/2020 “Solo fiati” concerto per otetto di fiati per la rassegna autunnale dei concerti del conser-vatorio, presso la Chiesa di S.Gioacchino Ceglie Messapica (BR).
Ente organizzatore: Conservatorio “Tito Schipa”, Comune di Ceglie Messapica, con la collaborazione dell'Amministrazione comunale di Ceglie Messapica.
- 12/02/2020 concerto per l’evento “Donne in musica” organizzato dal presidente Dr.Giacomo Toma-sicchio presso la sede invernale del Circolo Unione Bari (BA)
- 04/07/2021 concerto cameristico “Impasti d'alchimia” per quintetto di fiati e pianoforte, presso Polo delle arti e della cultura Galugnano (LE), ente organizzatore “Cromatica” A.p.s Cultura & Musica Caval-lino (LE).
- 28/07/2021 concerto cameristico “Impasti d'alchimia” per quintetto di fiati e pianoforte, presso Largo pozzelle Martano (LE), ente organizzatore “Cromatica” A.p.s Cultura & Musica Cavallino (LE).
- 10/10/2019 concerto con l’orchestra sinfonica del conservatorio Tito Schipa di Lecce, ente organizza-tore Camerata Musicale Salentina; presso la Chiesa di S.Irene (Lecce).
- 17/05/2014 concerto per l’evento “Notte dei musei” organizzato dal LAMS,
presso Palazzo Lanfranchi Matera.
- 06/10/2014 concerto per l’evento “Giornata dell’Eutopia” organizzata dal comune di Lecce per Lecce Capitale Europea della Cultura 2019. Lecce

PARTECIPAZIONE A MASTERCLASS

- 27-28/03/2012 master uditore “Clarinet Days 2012”
presso Conservatorio “Tito Schipa” -Lecce
- 11/07/2019 Masterclass in clarinetto e Musica da Camera tenuta dal M. Vincenzo Paci organizzata dall’Accademia “Armonia delle Sfere” presso Manduria (TA).
- 11-12-13/06/2019 Erasmus Masterclass con la prof.ssa Pilar Posadas de Juliàn
presso Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce
- 23/03/2019 “Masterclass per fiati” con “Associazione di Alta Cultura Mu-sicale “W.A.Mozart”
presso Tricase (LE)
- 18/02/2020 “Masterclass di Clarinetto M° Giammarco Casani”
S.Vito dei Normanni (BR)
- 3-4/06/2019 “Masterclass con Piero Vincenti e Gabriele Mirabassi” presso conservatorio “Tito Schipa” sede staccata,
Ceglie Messapica (BR)

**PARTECIPAZIONE A
CONCORSI**

- 05/03/2021 Premio Nazionale delle Arti (sezione fiati-legni) 2019-2020 Semifinale Lecce
- 07/06/2018 concorso internazionale "Vittoria de Donno" terzo premio – Lecce
- 04/05/2019 concorso internazionale "Music Arte" primo premio -Tiggiano (LE)
- 14/05/2014 concorso internazionale "Rosa Ponselle" secondo premio – Matera
- 10/05/2015 concorso internazionale "Rito Selvaggi" primo premio – Noicàttaro (BA)
- 21-24/04/2016 concorso internazionale "Symphonia" primo premio assoluto – Scorrano (LE)
- 4/05/2016 concorso internazionale "Città di Barletta" primo premio – Barletta (BAT)
- 24-28/05/2016 concorso internazionale "Erik Satie" primo premio – Lecce
- 25-29/01/2017 concorso internazionale "Villa La Meridiana" primo premio – Santa Maria di Leuca (LE)
- 26/04/2017 concorso internazionale "Città di Barletta" primo premio – Barletta (BAT)
- 18/04/2018 concorso nazionale per Giovani Musicisti primo premio – San Marco in Lamis (FG)
- 22/04/2018 concorso nazionale per Giovani Musicisti ERATAI 1° premio assoluto - San Giovanni Rotondo (FG)
- 30/04/2018 concorso internazionale "Terra degli imperiali" primo premio Torre Santa Susanna (BR)
- 01/05/2018 concerto dei vincitori "Terra degli Imperiali" Torre Santa Susanna (BR)
- 23/05/2018 concorso internazionale "Giovani realtà" secondo premio Galatina (LE)
- 24/05/2018-02/06/2018 concorso internazionale di musica da camera "Luigi Zanuccoli" - Sogliano al Rubicone (FC)
- 7/06/2018 concorso internazionale "Vittoria de Donno" primo premio Lecce
- 31/05/2019 concorso internazionale "Giuseppe Tricarico" primo premio - Parabita (LE)
- 04/05/2019 concorso internazionale "Music Arte" primo premio assoluto - Tiggiano (LE)
- 26/04/2019 concorso internazionale "Salento Music Competition" primo premio -

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2009/2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Socio-Psico-Pedagogico “D. Quirico Punzi”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie socio-psico-pedagogiche Diploma di maturità 85/100 2009/2018
• Qualifica conseguita	Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di Vecchio Ordinamento in clarinetto 9.50/10
• Date (da – a)	2018/2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Clarinetto solistico
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico di II livello
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110/110 lode e Menzione al Ministero in data 21/10/2020
• Date (da – a)	2020/2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Clarinetto solistico
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico di II livello
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110/110 lode e Menzione al Ministero in data 18/07/2022
• Date (da – a)	2020-2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Musica da Camera
• Qualifica conseguita	SPECIALISTA PSICOMOTRICITA' IN MUSICA METODO D'ACCORDO
Data	09/2023

ISTRUZIONE IN CORSO: Attualmente studio il clarinetto basso con il M° Cardo Stefano, clarinetto basso presso il Teatro alla Scala di Milano.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Nel corso degli anni di studio ho potuto apprendere svariate tecniche, a partire dal mondo classico per finire a quello contemporaneo, da applicare sullo strumento. Ho avuto la possibilità di specializzarmi nello studio del clarinetto basso. Ho potuto apprendere e comprendere l'assoluta importanza dell'insegnamento e delle svariate modalità di trasmissione della conoscenza (strumentale e non) al fine di migliorare sia il rapporto con lo strumento musicale che il rapporto con se stessi e l'approccio con gli altri musicisti. Decisamente formativa è stata l'esperienza di tirocinio, nella quale ho affiancato il mio docente nell'insegnamento dello strumento ai nuovi studenti della formazione pre-accademica, propedeutica al triennio e triennale di primo livello all'interno della classe del conservatorio di Lecce.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Buona

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Molto importante nel mio percorso è stata la musica da camera, che mi ha insegnato a relazionarmi al meglio con altre persone e trarre dal lavoro comune e dall'unione di diverse personalità e diverse modalità di approccio musicale, il più proficuo e soddisfacente risultato musicale.

Necessario è stato adeguarmi alle differenti personalità con le quali nel tempo ho dovuto relazionarmi, al fine di collaborare unitamente per raggiungere un obiettivo comune.

Buona capacità di affrontare e gestire tutte le situazioni che si presentano nell'ambito lavorativo.

Ottima predisposizione al lavoro in team.

Spiccate capacità comunicative e grande senso di responsabilità.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

La disciplina derivante dallo studio di uno strumento musicale mi ha insegnato ad essere concreta e ben organizzata, prima nello studio individuale poi in quello di gruppo, come nel caso della musica da camera.

Nel ruolo d'insegnante, possiedo buone capacità nell'adozione di metodi differenziati per ogni studente, che possano tirar fuori al meglio le qualità di ognuno.

Ho imparato a creare progetti personalizzati ed a svolgere attività di gruppo che possano appassionarli maggiormente allo studio dello strumento.

Buona capacità di gestire gruppi di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Nel percorso di studi ho imparato ad utilizzare basicamente programmi di scrittura musicale, come Finale e MuseScore, ed un programma di informatica musicale come Max 5.0.

Possiedo una buona conoscenza del materiale informatico: Pc, tablet, portatili, smartphone, ed una buona conoscenza nell'utilizzo dei sistemi operativi più conosciuti, come Windows XP e Windows 10, Microsoft Office e il sistema Apple.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buona conoscenza del programma Sony Vegas per montaggio ed editing audio e video. Possiedo buone capacità musicali in ambito solistico, cameristico ed orchestrale.

Buona capacità nel formare, e concertare gruppi musicali.

Sono dotata di una fervida creatività, una buona memoria uditiva, inoltre possiedo un buon senso musicale.

Luogo e data, Milano, 20/04/2023

FIRMA
